





Galerie Eulenspiegel GmbH
Gregor Muntwiler
Gerbergässlein 6
CH-4001 Basel

T +41 61 263 70 80
F +41 61 263 70 81

Ausstellungen
Ausstellerwerke an Lager
Schätzungen

Einrahmen
Vergolden
Restaurieren

Spiegel
Passepartouts
Aufziehservice

info@galerieeulenspiegel.ch
www.galerieeulenspiegel.ch

Öffnungszeiten:

Di – Fr 09.00 – 12.00
14.00 – 18.00
Sa 10.00 – 16.00

ART KARLSRUHE

4. MÄRZ BIS 7. MÄRZ 2010 | STAND H3/F20

ONE ARTIST SHOW

REINHARD VOSS

Aufgewachsen in Norddeutschland. **1986–90** Studium der Kunsttherapie, Fh Ottersberg/Bremen. **1993–99** Studium der Bildhauerei, AdBK Karlsruhe. Meisterschüler bei Stephan Balkenhol. **2000–2010** Landesgraduiertenstipendium, «Ateliereinblicke 2000» EnBW AG, K'he. «Anfall», Badischer Kunstverein. «Beistand», Kulturkreis Sulzfeld. «intershop IV», Halle/Saale. Residenz «Artopie», F-Meienthal. Städtische Galerie Landau. quai est, Ivry sur Seine, Paris. Stadtmuseum Hüfingen.

Köpfe – Kompositionen in Holz – im Zwischen von Raum und Fläche – Material und Strukturen – Sichtbarkeit, Tastbarkeit – Volumina – Bilder auf Holzhaut – Zeichen – Zuständlichkeiten – Personae – lesen, aufdecken, ausschöpfen – Kopfkino.

KÜNSTLERINNEN/KÜNSTLER DER GALERIE

MICHAEL WILL

Geboren **1957**. Seit **2005** Gruppen- und Einzelausstellungen. Das Zentralthema ist dabei immer die Erforschung der «Grenze der Wahrnehmung», die weitgehende Abstraktion, das Auflösen der naturgegebenen Farben & Formen, um dadurch neue Interpretationsräume entstehen zu lassen. **2009** Art Karlsruhe 09.

LILIANE CSUKA

2005–2010 Galerie Eulenspiegel, Basel, Visarte Metropol; At Home Gallery, Synogoga, Sarnorin, Slowakei; Hasena, Hespos; Galerie Elten & Elten, Art Frankfurt. Galerie Elten & Elten, Zürich. Kunst Zürich mit Galerie Bollag. 5./6./7. Art Karlsruhe «One Artist Show» mit Galerie Eulenspiegel.

HANIBAL SROUJI

Ich betrachte Kunst im Allgemeinen und die künstlerische Gestaltung im Besonderen primär als einen Weg zur persönlichen und sekundär zu einer kollektiven Befreiung... Meiner Ansicht nach ist es «Spiel» und Schöpfung oder eher «Wieder-Erschaffung»...

BERNARD COPEAUX

Bernard Copeaux ist Bildhauer. Er erweckt organische, fötale Formen, phantastische Körper, verschlungene Gedanken oder Ideen zum Leben. Bernard Copeaux ist Bildhauer, ein Bildhauer des Ursprünglichen, der mit einer einfachen Materie arbeitet, die Möglichkeiten birgt, in der neues Leben schlummert. Dieser Rohstoff im ureigenen Sinn des Wortes ist der Kuhfladen.

ROMAN MÜLLER

1959 geboren in Basel. **1980** erste Formen in Stein. **1983** Vorkurs und Zusatzjahr an der Schule für Gestaltung in Biel, dreidimensionales Gestalten bei Jürg Häusler. **1986** Steinmetzlehre in der Romandie. Seit **1989** selbständig mit eigenem Atelier in Basel. **1996** erste Ausstellung.

HELEN DELLERS

kein Engagement
keine Botschaft
keine Idee

«No ideas but in things»
William Carlos Williams

ein Tisch
ein Pinsel
Rost
Grau